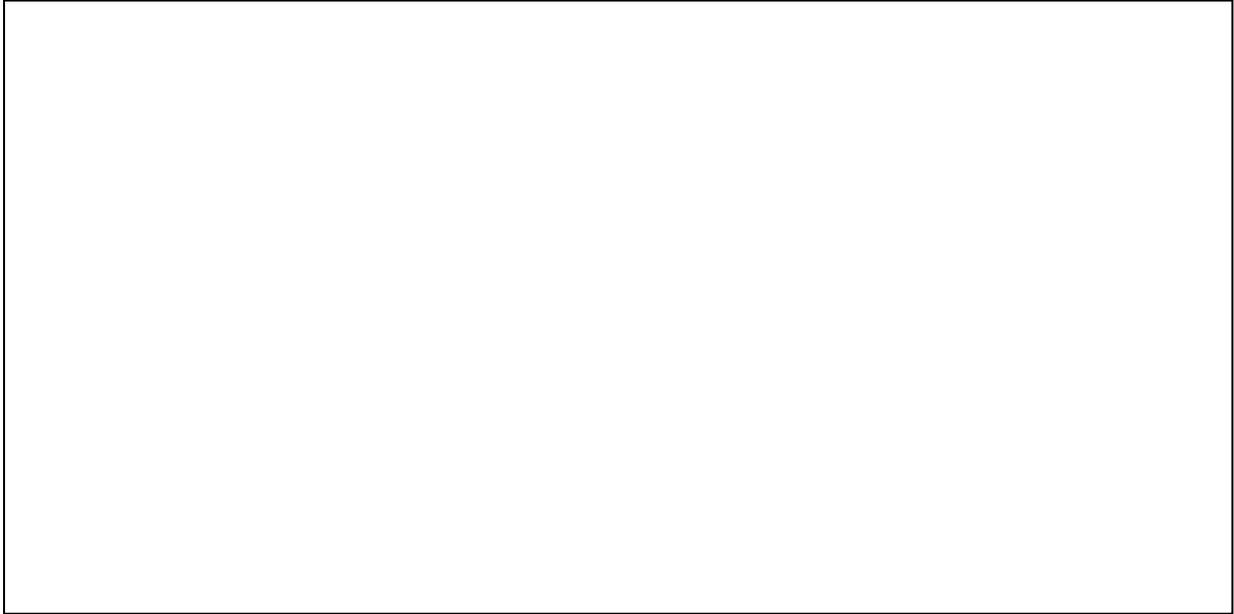


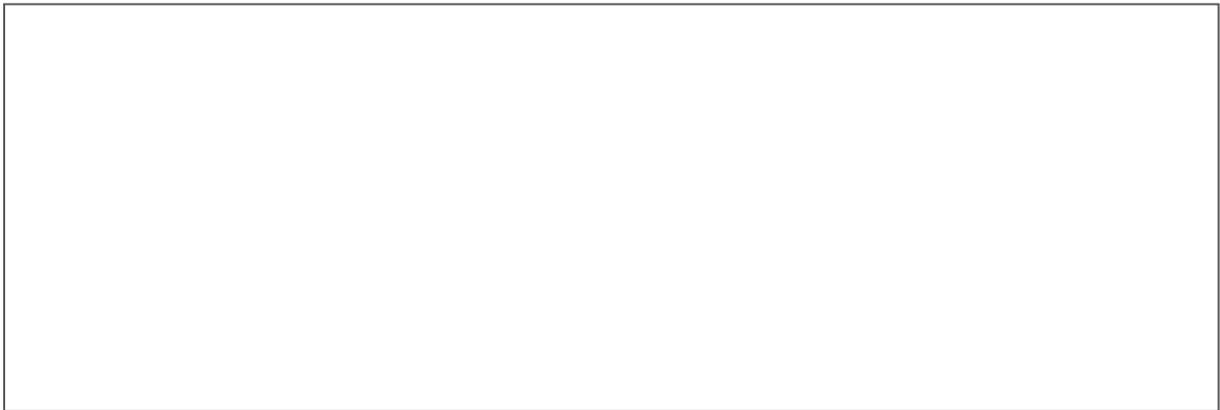
Nom de l'outil

Sous-titre ou nom étendu précisant l'intention

Quelques exemples historiques :



Quelques questions qui peuvent se poser à la suite de ces exemples :



Formes & Usage en mode ANALYSE

Partie formalismes

En mode analyse, l'outil ...

Ensuite, présentation des différents formalismes, éventuellement en suivant un mode d'emploi

Formes & Usage en mode ANALYSE

Partie exemple

Le regard « problématisation » de l'outil CST peut permettre d'élucider les différents problèmes, les non-valeurs et les « faire-voir » ainsi sur le modèle.

Concrètement, il s'agit de produire une version annotée avec les problèmes :

- Tensions (soit essentielles : révéler leur origine structurale ; soit accidentelles) ;
- Impacts négatifs ;
- Non-valeurs perçues (qui constituent sans doute l'OCV de l'étude) ;
- Valeurs potentielles non-exploitées.

Ensuite, présentation des mêmes formalismes appliqués à l'exemple choisi

Formes & Usage en mode PROBLÉMATISATION

Partie formalismes

Lors de la phase de problématisation, on peut ...

Formes & Usage en mode PROBLÉMATISATION

Partie exemple

Formes & Usage en mode INVENTION

Partie formalismes

Lors de la phase d'invention, on peut ...

Formes & Usage en mode INVENTION

Partie exemple

Concept(s) de départ – Making-of – Droits d'utilisation

Le concept initial (Auteur, contexte, citations, bibliographie rapide)

Extension/Trahison/Outilisation

*On explique ici comment le concept de départ a été retravaillé, étendu, transformé.
On doit bien montrer que cet outil n'est pas une application pure et simple, qu'on ne fait que s'inspirer du concept de départ*

Journal de fabrication de l'outil

*Liste des personnes qui ont contribué à la version actuelle, à quelles dates et dans quels cadres.
Leurs noms seront repris dans les crédits ci-dessous.*

Conditions d'utilisation



Ce document est placé sous licence CC BY-SA : *noms des auteurs*

Vous êtes autorisé à :

- Partager — copier, distribuer et communiquer le matériel par tous moyens et sous tous formats
- Adapter — remixer, transformer et créer à partir du matériel pour toute utilisation, y compris commerciale

Attribution (BY) — Vous devez créditer l'œuvre, intégrer un lien vers la licence et indiquer si des modifications ont été effectuées à l'œuvre. Vous devez indiquer ces informations par tous les moyens raisonnables, sans toutefois suggérer que l'offrant vous soutient ou soutient la façon dont vous avez utilisé son œuvre.

Partage dans les mêmes conditions (SA) — Dans le cas où vous effectuez un remix, que vous transformez, ou créez à partir du matériel composant l'œuvre originale, vous devez diffuser l'œuvre modifiée dans les mêmes conditions, c'est à dire avec la même licence avec laquelle l'œuvre originale a été diffusée.